

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Образовательная область состоит из 4 разделов программы:

«Рисование»,

«Лепка»,

«Конструирование»,

«Музыка».

Задачи:

- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и, понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; -реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Тематическое планирование по разделу «Изобразительная деятельность» (рисование)
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Возрастная категория детей от 5 до 6 лет

№ уч. недел и	№ занят ия	Тема, программные задачи	Предполагаемые методические приемы	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах
1	1	Тема. «Что мы любим и умеем рисовать?». Выявить уровень интереса детей к занятиям рисования. Упражнять в умении пользоваться различными изобразительными материалами. Упражнять в умении использовать разные приемы рисования, для передачи выразительности образов.	1.Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились детям и почему? Чтобы они хотели нарисовать? 2. 2-3 детей рассказывают о том, чтобы они хотели нарисовать. 3.Педагог предлагает детям нарисовать по желанию, кто что захочет. Динамическая пауза 4.Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 5.Выставка рисунков	1.Рассматривание иллюстраций и картинна различные темы. 2.И/у «Смешай краски» 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.И/у «Что мы любим рисовать» 5.Выставка рисунков.
2	2	Тема. «Что мы умеем и любим рисовать?» Выявить уровень интереса детей к занятиям рисования.Упражнять в умении пользоваться различными приёмами рисования.	1.Педагог спрашивает, какие наиболее интересные моменты летнего отдыха детям хотелось бы отобразить в своих рисунках. 2.2-3 детей рассказывают о том, что бы они хотели нарисовать. 3.Педагог предлагает детям нарисовать по желанию, кто что захочет. Динамическая пауза. 4.Индивидуальная помощь детям	1.Рассматривание иллюстраций и картинна различные темы. 2.И/у «Смешай краски» 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.И/у «Что мы любим рисовать» 5.Выставка рисунков.

			в достижении результата. 5.Выставка рисунков. Рассказы детей о своих работах.	
3	3	Тема. «Золотая осень». Дать детям представление о пейзаже. Познакомить с разными способами рисования деревьев (пятно, замкнутые контуром или подробная детализовка). Учить придумывать содержание рисунка, упражнять в умении изображать деревья на заднем и переднем плане. Воспитывать умение видеть прекрасное в осени.	Игровая мотивация: «Путешествие в осенний лес». 1.рассматривание пейзажей Левитана, Шишкина. 2.Чтение стихотворений Бунина, Бальмонта об осени. Динамическая пауза. 3.напоминание и показ некоторых приёмов рисования деревьев. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Выставка детских работ.	1. иллюстрации по теме «Времена года». 2.дидактические игры: «Когда это бывает», «Наряды земли». 3 Заучивание стихотворений об осени. 4.Чтение произведений: Бианки, Бунин.
4	4	Тема: «Рисование узора на полосе». Продолжать знакомить с городецкой росписью, выделять отдельные элементы узора. Учить рассматривать бутоны, выделять составные части, цвет. Упражнять в умении составлять узор на полосе, украшая её одинаковыми бутонами и листьями. Закрепить умение сочетать цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом.	1.Выставка предметов с городецкой росписью и их изображениями. 2. Художественное слово о городецкой росписи. 3.Вопросы: Чем украшено? Какого цвета? 4.Смешивание на палитре красок для получения оттенков (розовый, голубой). Динамическая пауза. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Анализ детских работ, проговаривание элементов узора.	1.И/у: «Нарисуй маски весельчаков, плакс» 2.Рассказ воспитателя «О городецкой росписи». 3.Игры-эксперименты 4.Рассматривание узоров городецкой росписи. 5.И/у: «Смешай краску». 6.И/у: «Назови полученный цвет». 7.Игры на воображение
5	5	Тема. «Разрезные картинки». Побуждать понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было использовать для настольной игры.	1.Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выполненных карандашом. 2. Педагог обращает внимание на то, что у разных художников	1.Рассматривание картин разных художников. 2.И/у: «Нарисуй маски весельчаков». 3. Рассматривание настольных игр.

		Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	изображение зверей, птиц, людей раскрашены одним карандашом (красным, синим, черным). Разнообразие оттенков достигнуто в регулировании силы нажима на карандаш. Динамическая пауза. 3 Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ детских работ	4.Игры - эксперименты. 5.Игры детей с полученной настольной игрой.
6	6	Тема: «Заколдованные картинки». Упражнять в умении устанавливать между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Развивать воображение детей. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	1.История, рассказанная педагогом о злом волшебнике, заколдовавшем предметы и превративших их в геометрические формы. 2.Рассказ воспитателя, как можно их расколдовать .Динамическая пауза. 3. Самостоятельная деятельность детей с выбранными геометрическими фигурами. 4.Рассказы детей о своих картинках.	1.Игра «Кто больше назовёт геометрических фигур». 2.Рассматривание картин с различными геометрическими фигурами. 3.Д/и «Что нас окружает?» 4.Создание коллективного панно. 5. Игры на воображение.
7	7	Тема: Создаем игру «Поймай рыбку». Цель: Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности.	1.Рассказ педагога о том, как в одном из д/сдети сами сделали игру «Поймай рыбку» и все весело играли в неё. 2.Напоминает о содержании и последовательности этой работы. Динамическая пауза. 3.Дети рисуют рыбок. Вырезают их. Дети, используя прием обрывания, создают изображение водных растений, затем их приклеивают к коробке.	1.И/у «Смешай краску». 2. Рассматривание картин, созданных с использованием различных природных материалов. 3.И/у «Назови полученный цвет». 4.Создание коллективной игры. 5.Обыгрывание полученной игры.
8	8	Тема: «Рисование узора для ложки». Познакомить детей с хохломской росписью. Сравнить городецкую роспись и	1.Выставка предметов городецкой и хохломской росписью. Отличие и сходство.	1. Рассказ воспитателя «О городецкой и хохломской росписи».

		<p>хохлому. Учить использовать элементы хохломской росписи (ягоды, цветы, листья). Обратить внимание детей, что основа хохломской росписи: завиток и сочетание цветов (золотой, красный, черный и зеленый). Упражнять в умении составлять узор на круге (ложке), украшая его завитком, ягодой и травкой.</p>	<p>2.Художественное слово о хохломе. Чем украшены изделия? Какие цвета любит хохлома? 3.Определить последовательность рисования, уточнить цвета. Динамическая пауза. 4. Упражнения на листе бумаги в рисовании завитка, травки. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка детских работ.</p>	<p>2.Рассматривание узоров городецкой и хохломской росписи. 3. Рассматривание ложек нарисованных, хохломской росписью. 4.Игры – эксперименты. 5.Игры на воображения.</p>
9	9	<p>Тема. «Как мы делаем зарядку». Учить детей изображать фигуру человека в движении. Упражнять в умении правильно передавать пропорции. Закрепит умение рисовать, используя всю плоскость листа, закрашивать аккуратно. Воспитывать желание заниматься спортом.</p>	<p>Игровая мотивация: Буратино хочет нарисовать свой портрет и отправить в подарок Мальвине, не знает, как это сделать. 1.Рассматривание иллюстративного материала: дети делают зарядку, играют в подвижные игры. 2.Игра: «Составь фигуру человека». 3Игровое упражнение: «Как передать движение». Динамическая пауза. 3.рисуют дети. Анализ детских работ.</p>	<p>1.Рассматривание плаката: «Я и моё тело». 2.Подвижные игры: «Делай, как я», «Будь внимательным». 3.Рассматривание изображений человека в картинах художников.</p>
10	10	<p>Тема: «Живопись по мокрому слою бумаги». Познакомить детей с приемами работы краской гуашь по мокрому слою. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам.</p>	<p>1.Педагог рассказывает о том, что художники знают много секретов для выразительности передачи образов. 2.Демонстрирует 2 технических приема рисования по мокрому слою бумаги. Динамическая пауза. 3.Дети рисуют.</p>	<p>1.Рассказ воспитателя о секретах художников. 2.Рассматривание картин выполненных различными методами. 3. Иу «Смешай краску». 4. Рассматривание пейзажей. 5.Игры на воображение</p>

			<p>4.Объяснение педагога о том, как добиться наибольшей</p> <p>5.Игры на воображение выразительности в работах (прорисовка деталей другими материалами).</p> <p>5.Упражнение детей в создании изображении изображений по мокрому слою бумаги.</p>	
11	11	<p>Тема: «Рисование каймы для подноса». Познакомить детей с жостовской росписью. Упражнять в умении различать новый вид народного искусства – роспись жостовских подносов. Выделять некоторые характерные признаки: металлические расписные подносы разной формы, черного цвета, украшенные цветами, фруктами, сюжетными сценками.</p>	<p>Игровая мотивация: открылась новая мастерская по изготовлению жостовских подносов.</p> <p>1.Выставка жостовских подносов и их изображений.</p> <p>2.Рассказ воспитателя о мастерах из села Жостово. Отметить, что они рисуют на подносах.</p> <p>3.Рассматривание каймы на подносе. Динамическая пауза.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Рассматривание полосок, выбрать тонкие и ажурные.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя о мастерах из села детей.</p> <p>2.Игры - эксперименты. детей.</p> <p>3.Выбрать тонкие и ажурные линии.</p> <p>4.И \ у: «Кто больше найдёт фруктов на подносе»</p>
12	12	<p>Тема: «Рисование узора для маленького подноса». Учить рассматривать жостовские подносы, выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку. Упражнять в умении видеть сочетания цвета и оттенка, композицию на маленьких подносах. Закрепить умение составлять узор на круге, строить его на веточке слева или справа, располагая на нем большой цветок, несколько маленьких, бутонов, цветков и</p>	<p>1.Выставка жостовских подносов. Какие цветы можно узнать?</p> <p>2 Рассматривание подносов, обвести узор рукой, выделить его построение. Найти различие в подносах.</p> <p>3.Показ педагогом рисование лепестков сразу 2 цветами (цвет и оттенок)</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>1.И\у «Какие цветы можно узнать?»</p> <p>2. Рассматривание подносов.</p> <p>3.И\у: «Смешай краску».</p> <p>4. Рассматривание пейзажей.</p> <p>5.Игры на воображение.</p>

		листья.	5.Выставка детских работ.	
13	13	Тема. Рисование картинок «Волшебный мир ночи» Продолжать знакомить детей с техникой рисования по мокрому слою бумаги. Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари и др.). Развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями. Педагог обращает внимание на средства выразительности художников. 2. Рассказывает о том, чтобы передать светящиеся предметы вокруг источника света художники изображают круглый ореол цветов светлых оттенков. Динамическая пауза. 3Самостоятельная деятельность. 4. Выставка детских работ.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями. 2.Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно.
14	14	Тема. «На прогулке». Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавая пропорции. Упражнять в умении передавать движение, рисовать крупно, аккуратно закрашивая изображение.	Игровая мотивация: Буратино хочет нарисовать, как интересно он с друзьями играл во дворе, просит помочь.. 1.Рассматривание иллюстративного материала: дети гуляют, играют в подвижные игры. 2.Игра: «Составь фигуру человека». 3.Игровое упражнение: «Как передать движение». Динамическая пауза. 4.рисуют дети. Анализ детских работ	1.Рассматривание плаката: «Я и моё тело». 2.Подвижные игры: «Делай, как я», «Будь внимательным». 3.Рассматривание изображений человека в картинах художников.
15	15	Тема. «Расписываем новогодние фонарики» Учить детей самостоятельно создавать поделки для украшения группы. Приобщать детей к художественно-декоративной деятельности по украшению группы к	1.Педагог напоминает о том, что скоро Новый год, предлагает украсить группу красивыми фонариками. 2.Воспитатель предлагает несколько приемов цветового и декоративного решения. Динамическая пауза	1.Рассказ воспитателя о празднике «Новый год». 2.Рассматривание новогодних игрушек. 3.Рассматривание иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время.

		новогоднему празднику.	3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Склеивание фонариков.	4.Создание коллажей. 5.Игры – эксперименты.
16	16	Тема. «Готовимся к новогоднему маскараду». Познакомить детей с карнавальной атрибутикой (масками, шапочками и т. д.). Вызывать интерес к созданию карнавальной атрибутики, желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (цвет, элементы росписи). Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, характерные особенности того или иного образа.	1.Воспитатель рассказывать о том, как во всем мире давно люди начали проводить весёлые праздники, на которых были в масках и костюмах. 2. Выбор героя, сделать для него маску с шапочкой. 3.Динамическая пауза 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Весёлый маскарад».	1. Рассказ воспитателя о празднике «Новый год». 2.Рассматривание маскарадных костюм 3.Рассматривание скульптур. 4. Игра «Весёлый маскарад».
17	17	Тема. «На празднике Нового года». Продолжать учить детей отображать впечатления от праздника в своих рисунках. Упражнять в умении рисовать фигуру человека «дед Мороз», «Снегурочка», передавая характерные особенности образов. Воспитывать интерес к рисованию	Игровая мотивация: детям пришло письмо из Африки, в котором мальчик Джон просит рассказать о празднике Нового года. 1.Педагог предлагает вспомнить самые интересные моменты новогоднего утренника. 2.Рассматривание плаката «Встреча нового года в детском саду». Динамическая пауза 3.Напоминание педагогом, как рисовать фигуру человека. Динамическая пауза 4.Самостоятельная деятельность детей. Итог занятия.	1.Беседа: «Как мы встречали новый год». 2.Чтение стихотворений «Дед мороз», «Ёлка». 3.Дидактические игры: «Составь фигуру человека», «Что за праздник».
18	18	Тема. «Волшебные картинки». Учить устанавливать сходства между	1.Педагог предлагает новое задание – узнать и расколдовать предмет,	1.Игра «Кто больше назовёт геометрических фигур».

		абстрактными кусочками ткани и предметами. Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности.	дорисовать его полностью. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Воспитатель обращает внимание на цветовое решение картинки, помогает установить связь передачи цвета предмета с освещением. Динамическая пауза 4.Готовые работы можно тнаклеить на лист бумаги большого формата и нарисовать красивые рамки.	2.Рассматривание картин с различными фигурами. 3.Д/и «Что нас окружает?» 4.Создание коллективного панно. 5.Игры на воображение.
19	19	Тема: «Жар птица». Учить создавать коллективное панно жар-птицы. Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности. При изображении перьев жар-птицы упражнять детей в использовании в рисовании приема цветового контраста.	1. Воспитатель вносит панно с изображением жар-птицы с пышным белым оперением. Просит помочь в украшении группы жар-птицей. 2. Демонстрирует на 2 - 3 примерах, как от сочетания отдельных цветов зависит выразительность «глазка» в верхней части пера. Динамическая пауза 3.Раскрашивание белых перьев детьми. 4.Украшение хвоста жар-птицы, размещение панно в группе.	1.Рассматривание панно с жар – птицей. 2.Рассказ воспитателя о жар-птице. 3.Рассматривание иллюстраций с изображением жар-птицы. 4.И/у «Назови полученный цвет» 5.Игры на воображение. 6.Создание коллективного панно.
20	20	Тема: «Белый город». Учить создавать коллективные работы. Развивать воображение детей. Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения. Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги.	Игровая мотивация: Злой волшебник заколдовал город. 1.Воспитатель читает стихотворение В. Приходько «Белый город». В руках у него лист белой бумаги. 2. Дети расколдовывают белый город, изображая то, что им запомнилось из текста или хотелось	1.Чтение стихотворения В. Приходько «Белый город». 2.Рассматривание иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время. 3.Рассматривание пейзажей. 4.Создание коллективного панно «Белый город».

			бы нарисовать. Динамическая пауза 3. В конце занятия воспитатель располагает все детские рисунки на большом листе бумаги. Поздравляет с победой детей – белый город расколдован и спасен!	
21	21	Тема: «Графика зимы». Формировать у детей умение восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линий, пятен, штрихов) передавать её в своем рисунке красоту зимнего пейзажа. Познакомить детей с графическими материалами (графитный карандаш, уголь, сангина и др.) и научить использовать их в своей работе.	1.Педагог читает стихотворения зиме. 2.Рассматривание репродукций с картин художников о зиме. Динамическая пауза 3.Рисование детьми картин зимней природы. 4.Выставка детских работ. 5.Игровое упражнение: «Экскурсоводы».	1.Рассматривание зимнего пейзажа. 2. .Рассматривание иллюстраций, коллажей, картин. 3.Иу «Смешай краски». 4.Наблюдение за снежинками (на прогулке). 5.Игры на воображение.
22	22	Тема: «Матрос с сигнальными флажками». Продолжать учить изображать человека правильно передавая основные пропорции и характерные особенности костюма. Закреплять умение рисовать крупно, использовать навыки закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважения к солдатам армии.	Игровая мотивация: «Путешествие по морю» 1.Рассказ воспитателя о том. Как служат на флоте. 2.Рассматривание иллюстраций по теме. Динамическая пауза. 3Рисование детьми. Анализ детских работ	1.Рассматривание иллюстраций по теме: «Армия». 2. Рассматривание иллюстраций, коллажей, картин. 3.Иу «Смешай краски».
23	23	Тема: «На свете нет некрасивых деревьев». Продолжать учить детей рисовать деревья различными способами. Развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передачи в рисунке	1.Воспитатель напоминает детям о красоте и многообразии строения деревьев. 2.Обращать внимание на разнообразие цвета коры деревьев. 3.Рассматривание деревьев с	1.Рассказ воспитателя детям о красоте и многообразии строения деревьев. 2. Рассматривание деревьев с «плакучими» ветвями и просто направлениями вверх, на

		с помощью цвета, формы, композиции. Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков и цветов.	«плакучими» ветвями и просто направлениями вверх, на расположения тонких веток. Динамическая пауза 4.В самостоятельной работе воспитатель предлагает располагать деревья близко, далеко. На палитрах смешивают краску, получая цвет, которым будут рисовать деревья. 5.Детские работы объединяют и делают общее панно для украшения группы.	расположения тонких веток. 3.На прогулке рассмотреть строение деревьев. 4.Создание коллективного панно. 5.Ию: « Назови полученный цвет».
24	24	Тема: «Рисование гжельского узора на полосе». Познакомить с изделиями мастеров Гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, её назначение, а также скульптуры малой формы, забавность образов человека, животных. Выделять роспись предметов: элементы, сочетания цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки. Полоса и мазки (один, и по три).	1.Художественное слово о Гжели. Выставка предметов, иллюстраций, открыток. Рассмотреть их, определить назначение предметов. 2.Педагог на иллюстрациях показывает последовательность создание гжельских мастеров. 3.Рассматривание посуды. Назвать элементы узоров. Динамическая пауза 4.Украшение полосок детьми. 5.Рассмотреть все полоски, выбрать наиболее необычные.	1..Художественное слово о Гжели. 2.Выставка предметов, иллюстраций, открыток. 3. Рассматривание посуды нарисованные гжельским узором. 4.Ию: «Смешай краски» 5.Выставка нарисованных картинок.
25	25	Тема. «Пригласительная открытка на праздник 8 марта». Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения.	1.Педагог рассказывает детям о давней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощью открыток. 2. Рассматривание открыток. Обратить внимание на симметрию элементов узора на ритм.	1.Рассказ воспитателя детям о давней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощью открыток. 2.Рассматривание открыток. 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики.

		Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента, путем нанесения изображения штампом, тычком или способом аппликации (наклеиванием готовых форм).	3. Продумать с детьми, что будут изображать на центральной и внутренней стороне открытке. Динамическая пауза 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Приглашения мамам на праздник 8 марта.	4. Игровые упражнения
26	26	Тема. «Украшение в подарок маме». Учить детей создавать украшения, используя дополнительный материал. Помогать детям, отбирать и использовать для украшения выделенных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета.	1. Воспитатель предлагает вылепить в подарок мамам красивые украшения. Показывает 2 – 3 вида украшений (бусы, браслет, кулон). 2. Напоминает о приемах декоративного украшения вылепленных изделий. Динамическая пауза. 3. Показывает, как с помощью канцелярской скрепки можно сделать подвеску, а с помощью английской булавки прикрепить брошь к одежде.	1. Рассказ воспитателя о предстоящем празднике. 2. Рассматривание открыток. 3. Рассматривание различных украшений. 4. Игровые упражнения 5. Ди «Наши мамы».
27	27	Тема: «Красивые цветы для украшения группы». Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности. Упражнять детей в рисовании по мокрому слою бумаги и технике монотипии.	1. Педагог напоминает детям о празднике 8 марта и предлагает украсить группу. 2. Дети вместе с педагогом обсуждают общий замысел. Вырабатывают общие подходы к цветовому решению. Динамическая пауза 3. Дети рисуют цветы по мокрому слою и в технике монотипии, учитывая пространственное отношение цветов. 4. Индивидуальная помощь детям. 5. Украшение готовыми работами.	1. Рассказ воспитателя о предстоящем празднике. 2. Рассказ воспитателя о рисовании по мокрой бумаге. 3. Рассматривание пейзажей. 4. Создание коллективной работы для украшения группы. 5. Игры на воображение.
28	28	Тема: «Космос».	Карлсону очень хочется побывать на	1. Рассматривание иллюстраций по

		Упражнять в умении рисовать фигуру космонавта, передавая характерные особенности костюма. Учить детей заполнять изображениями весь лист бумаги, закрашивать, не оставляя белых пятен. Воспитывать уважение к людям необычной профессии.	другой планете. 1.Рассказ воспитателя о космосе. (К). 2.Рассматривание иллюстраций по теме. 3Напоминание педагогом о том, как правильно рисовать космонавта. Динамическая пауза. 4.Рисование детьми. 5.Выставка детских работ.	теме: «Космос». 2.Рассказ воспитателя о первом полёте человека в космос. 3.Беседа: «Наш Юрий Гагарин». 4.Рисование по мокрому: «В космосе».
29	29	Тема: «Дымковская игрушка». Рисование клетчатого узора на ткани для барышни. Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами или овалами другого цвета, украшать их точками или черточками. Воспитывать умение оценивать работы товарищей, выделяя интересные моменты.	1.Рассматривание дымковских игрушек. 2. Составление узора для ткани барышни. 3.Показ последовательности рисования узора на листе. Динамическая пауза. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Во время анализа отметить разные варианты украшения дымковских игрушек.	1.Рассказ воспитателя о секретах художников. 2.Рассматривание дымковских игрушек. 3.И/у: «Назови полученный цвет» 4.Выставка нарисованных картинок. 5.Игры на воображение.
30	30	Тема: «Красивый воздушный змей». Познакомить детей с историей создания воздушных змеев. Вызывать интерес к их изготовлению и украшению. Побуждать детей использовать известные им средства выразительности (цвет, форма и т. п.) для создания красочного изображения.	1.Рассказ воспитателя о том, что в Китае люди занимаются изготовлением и запуском воздушных змеев. 2.Воспитатель предлагает сообща сделать воздушного змея. 3. Помогает сделать эскиз, а потом расписать поверхность каркаса. Динамическая пауза 4.Изготовление детьми дополнительных украшений. 5. Изготовления воздушного змея.	1.Рассказ воспитателя о том, что в Китае люди занимаются изготовлением и запуском воздушных змеев. 2.Рассматривание воздушных змей. 3.Рассматривание иллюстраций с различными узорами. 4.Создание коллективного воздушного змея. 5.Игры на воображение.

31	31	<p>Тема: «Букет из вербы».</p> <p>Познакомить детей с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять детей в рисовании по мокрому слою.</p> <p>Закрепить умение пользоваться различными приёмами рисования.</p> <p>Воспитывать умение восхищаться красотой, распустившихся веточек вербы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Педагог предлагает детям полюбоваться распутившейся веткой вербы. 2.Воспитатель напоминает приемы передачи пушистой поверхности (набрызгом, по мокрому слою бумаги, путем изображения мелких точек кончиком кисти). Динамическая пауза 3.Педагог осуществляет показ приема путем вливания цвета в цвет. 4.Дети выбирают нужный прием и рисуют. 5.Рисунки с изображением вербы дети дарят своим родным и близким. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказ воспитателя детям о красоте весенней природы. 2.Наблюдение за распутившейся веткой вербы. 3.Илу «Смешай краски». 4.Выставка нарисованных рисунков на тему «Букет из вербы».
32	32	<p>Тема: «Весной на лесной поляне».</p> <p>Продолжать формировать интерес у детей к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности.</p> <p>Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Педагог предлагает детям представить, что они отправились на прогулку в весенний лес. 2.Педагог описывают весенние растения, знакомые детям. 3.Читает отрывок из стихотворения И. Холина «Утро в лесу». 4. Дети представляют себе других обитателей в весеннем лесу. <p>Динамическая пауза</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Воспитатель предлагает каждому ребёнку передать свои впечатления в рисунке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказ воспитателя детям о красоте весенней природы. 2.Рассматривание иллюстраций, картинок на тему «Весна» 3.Наблюдение на прогулке за изменениями в природе. 4.Чтение отрывка из стихотворения И.Холина «Утро в лесу». 5. Создание сюжетной композиции для коллективной работы
33	33	<p>Тема: «Ветка сирени в вазе».</p> <p>Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, композиция). Упражнять в умении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказ воспитателя, он обращает внимание детей на аромат и красоту сирени. 2.Дети рисуют букет сирени в вазе. <p>Динамическая пауза.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.Рассматривание детьми готовых 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя детям о красоте весенней природы. 2.На прогулке понаблюдать за цветущими деревьями. 3.Рассматривание ветки сирени в вазе.

		самостоятельно выбирать способы изображения, используя различные технические навыки и приемы. Воспитывать отзывчивость.	рисунков.	4.И/у «Весёлые краски» 5.Выстака рисунков.
34	34	Тема: «Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились». Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	1.Педагог спрашивает, какие весенние цветы они видели, какие больше понравились. 2.2-3 детей описывают понравившийся цветок, а остальные называют его. 3.Педагог предлагает детям нарисовать цветы. 4.Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 5. Выставка рисунков. Рассказы детей о своих работах.	1.Рассказ воспитателя детям о красоте природы. 2. Рассматривание иллюстраций, картинок. 3.И/у «Опиши, мы отгадаем». 4.На прогулке понаблюдать за цветущими деревьями. 5.Выставка рисунков.
35	35	Тема: «Мама, папа и я дружная семья». Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение пририсовывать основные части изображения простым карандашом. Воспитывать чувство гордости за свою семью.	Игровая мотивация: прилетел Карлсон. 1.Беседа: «Моя семья». 2.Рассматривание альбома «Моя семья». 3.Педагог напоминает, как правильно рисовать фигуру человека, передавая различия в величине. Динамическая пауза. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Выставка детских работ.	1.Рассматривание фотоальбомов детей. 2.Рассказ воспитателя о своей семье. 3.Беседа: «Моя семья».
36	36	Тема: «Что мы умеем и любим рисовать?» Выявить уровень интереса детей к занятиям рисования. Умение пользоваться различными техниками в изображении картин природы.	1.Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились детям и почему? Чтобы они хотели нарисовать. 2.2-3 детей рассказывают о том, что бы они хотели нарисовать. 3.Педагог предлагает детям нарисовать по желанию.	1.Рассматривание иллюстраций и картин на различные темы. 2.И/у «Смешай краски» 3.Рассматривание иллюстраций книжной графики. 4.И/у «Что мы любим рисовать» 5.Выставка рисунков.

			4.Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 5.Выставка рисунков.	